



A 5 WORKSHOP DE VISUALIZACIÓN DE ARQUITECTURA

OBJETIVOS

En este workshop intensivo de fin de semana en Córdoba, el prestigioso estudio de visualización arquitectónica **Estudio Agraph** de Valencia te enseñará todo lo que necesitas saber en cuanto a herramientas, composición y metodología para realizar imágenes de arquitectura con un toque personal.

Basándose en su experiencia profesional, y a partir de un aprendizaje perceptivo, adaptado a múltiples niveles y posicionamientos gráficos, te enseñarán un método de trabajo integral (**renderización** –VRay– y mucha **postproducción** –Photoshop–) que te hará dar el salto y alcanzar «ese algo más» en tus imágenes.



METODOLOGÍA

El curso se desarrolla en formato **presencial, intensivo de fin de semana**. Es necesario llevar el propio portátil con Photoshop instalado.

Este workshop, centrado en visualización de arquitectura, está basado en la experiencia de Estudio Agraph en concursos de ideas donde se realizan imágenes de gran formato en tiempo muy limitado. Es decir, casos «extremos» de visualización donde es fundamental controlar una metodología que permita trabajar en detalle sobre una imagen y que dé, a su vez, flexibilidad a la hora de realizar cambios.

De este modo, a través de un aprendizaje progresivo, se explicará una metodología intuitiva que permitirá trabajar la postproducción con Photoshop a partir de cualquier programa de 3D. Se verán las relaciones que hay entre la producción (independientemente del programa que nos da el render inicial –SketchUp, Revit, Rhinoceros, Lumion, 3ds Max, etc.-) y la postproducción para trabajar de manera eficiente.

En relación a la estructura del curso, habrá una primera parte que se centra en el posicionamiento previo y reflexiones que se deberían hacer antes de comenzar una imagen: punto de vista, jerarquía, profundidad, registro, cromatismo, composición, escenografía, etc. En definitiva, el planteamiento inicial, que es en gran medida lo que garantiza el éxito de una imagen, para, a partir de ahí, comprendiendo los objetivos, introducirse en el aprendizaje de las herramientas concretas de Photoshop aplicadas a la creación específica de imágenes de arquitectura, a través de casos de estudio propios. Finalmente, se realizará un imagen de principio a fin para interiorizar todo lo visto (se facilitarán archivos con pasos intermedios).

El curso incluye una «Clase 0» para que te sientas seguro/a antes de empezar el workshop si lo necesitas y tutorías posteriores individuales donde el equipo de Agraph resolverá las posibles dudas.



A 5

WORKSHOP DE VISUALIZACIÓN DE ARQUITECTURA

CONOCIMIENTOS PREVIOS

El workshop está adaptado a los distintos niveles de conocimiento por parte del alumnado y a los diversos objetivos comunicativos y grados de abstracción requeridos en la visualización de imagen de arquitectura. Está dirigido tanto a aquellas personas que se acaban de introducir en el dibujo de arquitectura como a profesionales de la visualización; los hay que buscan un conocimiento global que les permita expresarse gráficamente, y los que buscan la especificidad y una metodología que pueda complementar su propia forma de trabajar.

El workshop se centra en la imagen de arquitectura, por lo que está dirigido a estudiantes y profesionales de la arquitectura, el interiorismo, el diseño y, en general, perfiles creativos y disciplinas artísticas afines.

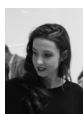
EVALUACIÓN

Será necesaria la asistencia activa mínima a **5** de las 6 **sesiones** para obtener el diploma de aprovechamiento del curso.

ACREDITACIÓN

La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos registrada en el sistema UIA CPD.

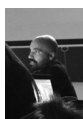
PROFESORADO



Patricia García. Estudio Agraph

FECHAS

4, 5, 6 y 7 de marzo de 2022.



Daniel López. Estudio Agraph

HORARIO

De 9:30 a 14:00 y de 16:30h a 20:30h.

Viernes, solo de tarde; lunes, solo de mañana.

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

DURACIÓN

27 horas.

COORDINACIÓN

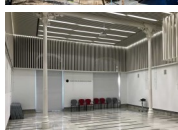
Sofía I. García Fernández. Formación FIDAS.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sala multiusos del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba, Espacio COACo.

Avenida del Gran Capitán, 32

14001 - Córdoba



© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.



A 5

WORKSHOP DE VISUALIZACIÓN DE ARQUITECTURA

MATRÍCULA:	Periodo anticipado	Periodo no anticipado
Reducida	220 €	295 €
Otros/as arquitectos/as colegiados/as y estudiantes	330 €	445 €
Otros perfiles interesados	445 €	590 €

Matrícula reducida: Arquitectos/as colegiados/as COACo, COAS, COACE, COAJ, Socios/as FIDAS y alumnado ETSA.

Periodo anticipado: Matrículas abonadas hasta el **25 de febrero de 2022**, inclusive.

CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria: Las personas interesadas deben reservar su plaza en el apartado **Formación / Agenda e Inscripciones** de nuestra web www.fidas.org.

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo), aplicable a los importes sin descuento. Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, véase el programa general de formación vigente en nuestra web.

PROGRAMA

SESIÓN 1: Viernes 4 de marzo de 2022 (16:00 a 20:30).

- Posicionamiento y composición en la imagen de arquitectura.
- Estrategia y metodología de trabajo.

SESIÓN 2: Sábado 5 de marzo de 2022 (9:30 a 14:00).

- Introducción a la postproducción con Photoshop. Creación de materiales.

SESIÓN 3: Sábado 5 de marzo de 2022 (16:00 a 20:30).

- Renderizado y vínculos con la postproducción. Iluminación diurna y texturización.

SESIÓN 4: Domingo 6 de marzo de 2022 (9:30 a 14:00).

- Postproducción avanzada I. Integración de elementos. Imagen interior.

SESIÓN 5: Domingo 6 de marzo de 2022 (16:00 a 20:30).

- Postproducción avanzada II. Iluminación, vegetación, paisaje y atmósfera.

SESIÓN 6: Lunes 7 de marzo de 2022 (9:30 a 14:00).

- Práctica final dirigida. Imagen exterior

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.