

A3

TALLER DE RENDERIZADO FOTORREALISTA CON LUMION



OBJETIVOS

Curso especializado en Lumion12, el motor que más crecimiento experimenta en ArchVIZ por su sencillez de interface y extensa galería 3D, orientada a realizar imágenes 3d en visualización arquitectónica fotorrealista en un tiempo récord.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear espacios exteriores
- Crear arquitectura interior probando diferentes estrategias de iluminación
- Realizar animaciones

COMPETENCIAS

- Capacidad para adquirir conocimientos necesarios para realizar imágenes 3d de visualización arquitectónica fotorrealistas, exteriores e interiores
- Capacidad para realizar animaciones desde cero para mostrar todo el potencial de nuestros proyectos a los clientes

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Necesarios conocimientos nivel básico en programas auxiliares al motor como son Sketch Up y Photoshop (que deberán tenerse instalado en los equipos).

LICENCIA

Durante el curso se tendrá acceso a licencias gratuitas proporcionadas por la empresa desarrolladora del software LUMION Act -3D (hasta 15 días después de la finalización del curso).

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.

A3

TALLER DE RENDERIZADO FOTORREALISTA CON LUMION



PROFESORADO



CARLOS RODRÍGUEZ GUIRADO

Arquitecto, arquitecto técnico e interiorista. Director del estudio arquitectura “Romvo Arquitectos”. Fundador de Lumion Academy, principal escuela de enseñanza de Lumion a nivel mundial en Castellano.

METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

El curso se desarrolla en formato **TELEPRESENCIAL a través de la plataforma ZOOM**. La acreditación de aprovechamiento se consigue con una asistencia a un 80% del mismo (4 de las 5 sesiones).

El alumno contará con una plataforma de apoyo con recursos necesarios para el seguimiento del curso.

COORDINACIÓN

José Manuel Martín García. Arquitecto. Formación FIDAS.

FECHAS Y DURACIÓN

22, 24, 26 y 29 de noviembre, y 1 de diciembre.

Horario de mañana (10:00h—14:00h)

20 horas lectivas.

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

MATRÍCULA:	Periodo anticipado	Periodo NO anticipado
* Reducida	135€	180€
Otros/as arquitectos/as y otros/as estudiantes	200€	270€
Otros/as interesados/as	270€	360€

PLAZAS LIMITADAS

* **Matrícula reducida:** Arquitectos/as colegiados/as COAS, COACo, COACE, Socios/as FIDAS y alumnado ETSA.

Matrículas en periodo anticipado: Matrículas abonadas hasta el **15 de noviembre** de 2021, inclusive.

CONDICIONES GENERALES

Inscripción previa obligatoria: Las personas interesadas deben reservar su plaza en el apartado de **Formación / Agenda e Inscripciones** de la web de FIDAS.

Gastos de cancelación de matrícula: 20% en concepto de gestión (40% para las efectuadas en la última semana previa al comienzo del curso) aplicable a los importes sin descuento. Para el resto de condiciones de acceso y matrícula, consultar en la página web de FIDAS www.fidas.org.

ACREDITACIÓN

La formación impartida en este curso tiene el reconocimiento de créditos internacionales en materia de formación continua para arquitectos y arquitectas registrada en el sistema UIA CPD.

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.

PROGRAMA

SESIÓN 1: Lunes 22 de noviembre (10:00h – 14:00h). INTRODUCCIÓN AL MOTOR

- Presentación y filosofía del motor.
- Teoría sobre composición, color y representación arquitectónica.
- Galería imágenes en Lumion.com.
- Configuración de la interface principal.
- Entorno de trabajo, comandos y teclas de acción.
- Tiempo y modelado del terreno/paisaje.
- Colocación de objetos.
- Ejercicio práctico.

SESIÓN 2: Miércoles 24 de noviembre (10:00h – 14:00h). OBJETOS EN LUMION

- Revisión ejercicios prácticos.
- Livesync.
- Importación de ficheros desde otros motores.
- Creación de bibliotecas propias.
- Que objetos debemos utilizar.
- Que ventajas hay entre objetos nativos y objetos importados.
- Modificar objetos importados.
- Añadir variaciones.
- Ejercicio práctico.

SESIÓN 3: Viernes 26 de noviembre (10:00h – 14:00h). MATERIALES EN LUMION.

- Revisión ejercicios prácticos.
- Creación de materiales nativos y materiales importados.
- Material Standar.
- Materiales avanzados.
- Configuración PBR.
- Mapa de Normales.
- Mapa Displacement.
- Mapa difuso.
- Mapa de reflexiones avanzadas.
- Salvar, guardar, importar y exportar materiales.
- Práctica exterior.

SESIÓN 4: Lunes 29 de noviembre (10:00h – 14:00h). HERRAMIENTAS, CÁMARAS Y EFECTOS.

- Revisión práctica exterior.
- Tipos de luces artificiales.
- Planos de luz auxiliares.
- Creación de cámaras y distancia focal.
- Efectos: Reflexiones, sombras, hyperlight, cielos reales...
- Configuración de presets preestablecidos.
- Fastpreview.
- Práctica interior.

SESIÓN 5: Miércoles 1 de diciembre (10:00h – 14:00h). RENDERIZADO Y ANIMACIÓN.

- Revisión prácticas interiores.
- Renderizado y tipos de exportación.
- Creación de panoramas 360º.
- Creación de video: recorridos, estilos, animación de objetos...
- Configuración de calidad y resolución de la película.
- Postproducción de imágenes.
- Coloquio, soporte y comunidad.
- Tutoría personalizada.

CIERRE DE PLATAFORMA: Viernes 10 de diciembre.

© Propiedad Intelectual Registrada. Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación sin permiso de la Fundación FIDAS.

